

الفصل والوصل

البيان	العبارة
الجملة الثانية (تمسك بالدين) هي عين الأولى. وإنما ذكرت (لتوكيد لفظ الأولى). وامتنع الوصل بين الجملتين (لشدة الاتصال) بينهما والشئ لا يعطف على نفسه	١ - <u>تَمَسَّكَ</u> بالدين <u>تَمَسَّكَ</u> بالدين . فهو <u>عَصَمْتُكَ</u>
الجملة الثانية (قوية الاتصال) بالأولى . لأن عدم الرغبة في صداقة المناق ، هو نفسه معنى مقته وكراهيته . وقد أعيدت الجملة بصورة أخرى توكيداً للمعنى فوجب الفصل بين الجملتين على النحو السابق	٢ - <u>أَمَقْتُ</u> <u>المناق</u> ، لا <u>أَرُغِبُ</u> في <u>صداقته</u>
يتصف فلان في الجملة الأولى بوصف شامل لكثير من أنواع المعرفة . ودرأيته بعلم الفلك في الجملة بعده (جزء مبدل بما قبله وهو محكم الاتصال به)	٣ - فلان <u>دائرةٌ</u> معارف له <u>درايةٌ</u> بعلم الفلك
الموثق المأخوذ من الرئيس (مبهم ، تبيّنه) الجملة (لا يصحى إلى الواشين) ومعناها واحد وارتباط الجملة الثانية بالأولى على هذا النحو يوجب الفصل	٤ - أخذت من الرئيس موثقاً <u>لا يُصْحَى</u> إلى الواشين بي
صلة الجملة الثانية بالأولى مقطوعة لتباينهما في المعنى . (فالفصل واجب). إذ لا مناسبة بين صدح الطيور والحاجة الباعثة على الاختراع	٥ - يصدحُ الطير في الروض . <u>الحاجة</u> أم <u>الاختراع</u>

البيان	العبارة
جملة (تعلم أخى . .) خبرية وجملة (هل بلغت هذا . .) أنشائية فالعلاقة بينهما مقطوعة والفصل واجب	٦ — تعلمَ أخى فنَّ الطيران هل بلغت هذا النبأ
الجملة الأولى أوضحت المعنى، ولكن المتكلم خشى ألا يستلم بها مخاطبه فاقترض سؤالاً يمكن أن ينشأ عن الأولى وأجاب عنه بالجملة الثانية وهي في ارتباطها بسابقتها (توشك أن تكون وثيقة الاتصال)	٧ — لا أركبُ البحرُ إنى لا أجد السباحة
محل جملة . (يسرف) النصب لأنها حال للفعل والجملة بعدها (مشاركة معها في الحكم الإعرابي) وهو النصب والواو بينهما عاطفة	٨ — أكره الغنى : يسرف في اللهو . وينسى بؤس الفقراء
الجملة الأولى ابتدائية لا محل لها من الاعراب والجملة الثانية (الوفى من . .) خبرية مثلها معطوفة عليها بالواو وبين الوفاء والحق (مناسبة والعطف بينهما سائغ)	٩ — للوطن حقٌ على أبنائه ، والوفى من أحسن أداءه
لفظ (لا) نائب عن جملة خبرية هي (لم يعد) والجملة بعدها إنشائية في معناها، ولكن الفصل بينهما يوهم فساد المعنى وهو أنك تدعو عليه . لاله (والواصل يزيل هذا الوهم)	١٠ — لا، وأعاده الله سالماً (جواب لسؤال : هل حضر أخوك من أوربة)

القاعدة

الوصل عطف جملة على أخرى بأداة خاصة^(*) والفصل ترك هذا العطف - ولكل من الفصل والوصل مواضع

فمن مواضع الفصل :-

١- أن يكون بين الجملتين كمال اتصال وأنواعه ثلاثة :

(أ) أن تكون الثانية توكيدا لفظيا أو معنويا للاولى

(ب) أن تكون بدلا من الأولى

(ج) أن تكون بياناً لايها في الأولى

٢- أن يكون بين الجملتين كمال انقطاع وله نوعان

(أ) ألا توجد مناسبة بين الجملتين

(ب) أن تختلف الجملتان خبرا وإنشاء

٣- أن يكون بين الجملتين شبه كمال اتصال بأن تكون الثانية

بمنزلة جواب لسؤال يمكن أن ينشأ عن الأولى .

ومن مواضع الوصل

١- أن تشترك الجملتان في الحكم الإعرابي

* العطف يكون (بالواو) ونحوها مثل الفاء وثم وأو ولكن وبل . ولا كان الوصل بهذه الأدوات يقيد مع العطف معنى آخر يختلف باختلاف الأداة : كالفاء تهيد العطف مع التعقيب . وثم تفيد العطف مع التراخي وأو : تفيد مع التخيير وبل : تفيد مع الإضراب . من أجل ذلك اقتصر هنا على الوصل بالواو فقط لدالتها على العطف ، وليزة أخرى تفهم من سياق الكلام وهي موضع عناية البناء

٢- أن يكون بين الجملتين وسط بين الكمالين بأن تتفق
الجملتان خبراً أو إنشاءً مع وجود المناسبة بينهما وجواز
العطف .

٣- أن تختلف الجملتان خبراً وإنشاءً ولكن جذف العطف
يوهم فساد المعنى .

نموذج

ليان سبب الفصل والوصل

١- ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم «قرآن كريم»

٢- ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا . إنما عند الله هو خير لكم إن كنتم

تعلمون . ما عندكم يتفد وما عند الله باقٍ «قرآن كريم»

٣- يارحمة الله حلى في منازلنا حسي برأحة الفردوس من فيك

٤- أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالى أقاسمك المومم تعالى

٥- من كلام سيدنا معاوية : نحن الزمان : من رفعناه ارتفع ، ومن

وضعناه أتضع .

٦- ولقد نسجت في ذم الظالم حلالاً ، لا ييلها الماء ، ولا يجففها الهواء .

والمقبون من احتقب الأسم ، والغارم من غريم العرض

٧- مثل خلعت على الزمان رداءه عوز الدرهم آفة الأحرار

٨- أشجع المصنوعات الوطنية . ألبس الطربوش المصرى

٩- لارعى الله ساكن القمم الشم ولا حاط ساكن القيعان

١٠- لا . ووقفتي الله لزارته « جواب لسؤال : هل زرت البيت الحرام